

PREMIO DI SCULTURA WEIR GABBIONETA 2018 | BANDO TERZA EDIZIONE PREMIO WEIR GABBIONETA

Premessa

Weir Gabbioneta, azienda italiana fondata nel 1897 e acquistata nel 2005 dal gruppo scozzese Weir, produce pompe Centrifughe utilizzate nel settore petrolifero e petrolchimico. La Weir può vantare un'ampia gamma di clienti nel settore Oil and Gas ed ha sedi in tutto il mondo. Il Premio di Scultura Weir Gabbioneta rivolto ad artisti italiani e stranieri è nato nel 2016. Partner ufficiale dell'iniziativa, fin dalla prima edizione, è l'Accademia di Belle Arti di Brera (Milano-Italia), grazie alla quale l'iniziativa ha avuto modo di farsi conoscere e apprezzare in Italia e all'estero presso numerosi Enti, Accademie e Scuole d'Arte.

REGOLAMENTO

Art.1 - Finalità

Nel 2016, in occasione del trasferimento della Weir Gabbioneta dalla sede storica di Sesto San Giovanni a Nova Milanese (MB-Italia), è nata l'idea di organizzare a un premio di scultura annuale per giovani artisti internazionali under 40. L'intento è quello di sostenere le nuove generazioni di scultori e nello stesso tempo realizzare, ogni anno, un'opera da esporre all'interno o all'esterno del nuovo edificio.

Nel 2016, la scultura in marmo dal titolo *Beholder di* Daniele Nitti Sotres è stata posizionata all'ingresso, vicino alla reception; l'anno successivo l'opera *Fusione* di Estelle Casali e Emanuela Perpignano, nel vano scala del primo piano.

L'opera vincitrice della terza edizione, 2018, sarà collocata al secondo piano, tra la scala e la balaustra. L'opera, potrebbe essere visibile, a seconda della tipologia del progetto, anche dalla reception posta al piano terreno. (allegato).

Art. 2 - Criteri di partecipazione

• Ogni progetto d'opera presentato **deve prevedere l'inclusione di un pezzo meccanico** (in originale), prodotto dall'azienda.

Per la terza edizione (2018) del Premio Weir Gabbioneta è stato scelto il pezzo meccanico chiamato **Albero**. Serve per trasmettere potenza meccanica dal motore alla girante della pompa (il componente che di fatto compie lavoro sul fluido); deve inoltre scaricare i carichi derivanti dal funzionamento (peso della girante, carichi assiali e radiali dovuti alle pressioni generate dalla girante, forze centrifughe) sul supporto. Viene progettato rispettando criteri di resistenza meccanica e rigidità. Misure: h 60 cm, diametro 5 cm, peso 8 Kg (allegato). Sarà inoltre possibile vedere lo stesso presso la sede della Weir Gabbioneta a Nova Milanese (Via M.G. Agnesi n. 1, sul navigatore inserire "Via per Cinisello").

Gli artisti partecipanti non possono escludere lo stesso dal loro progetto, pena l'annullamento alla partecipazione al concorso.

• **Il concorso è aperto a tutti gli artisti che al 31 dicembre 2018 non abbiano ancora compiuto 40 anni.**

• **Elaborati** Ogni progetto dovrà essere accompagnato dalla scheda di adesione (allegata) compilata e firmata. Dovrà essere consegnato stampato su carta, cartoncino o supporto rigido (massimo due tavole A3) insieme a un cd o chiavetta contenente le tavole, una relazione che descriva il progetto e le motivazioni (anche se riportate sulla scheda di adesione), un breve curriculum e una fotografia dell'artista o degli artisti in caso il lavoro venga realizzato da 2 o più persone under 40.

• **Deadline** I progetti devono **pervenire entro e non oltre il 30 aprile 2018**. Ogni artista o gruppo di artisti potranno candidare soltanto un progetto. Indirizzo: Premio Scultura c/o Weir Flow Control, Weir Gabbioneta Srl, Via M. G. Agnesi n. 1 Nova Milanese 20834 (MB-Italia).

Art.3 - Scelta del vincitore

Il comitato scientifico sceglierà il progetto più consono al tema proposto. Tutti i progetti saranno esposti per tre giorni presso l'Ex chiesa di San Carpofo a Milano, gentilmente concessa dall'Accademia di Brera. In occasione dell'inaugurazione della mostra la Giuria annuncerà il vincitore. La data della mostra sarà comunicata via mail o Facebook e si terrà entro il 15 giugno 2018.

Il progetto vincitore sarà oggetto di una piccola monografia edita da Scalpendi, con un testo della curatrice, Angela Madesani. Il volume conterrà inoltre i progetti e le immagini degli altri 4 finalisti.

Art.4 - Progetto vincitore

L'artista, autore del progetto vincitore, riceverà un compenso di € 5000,00 (cinquemila Euro, Iva esclusa) per la realizzazione dell'opera che verrà poi consegnata all'acquirente Weir Gabbioneta ed esposta nella sede di Nova Milanese a settembre.

Art.5 - Giuria e Comitato Scientifico

La giuria è composta da: *Maria Fratelli* (Dirigente Servizio Case Museo e Progetti Speciali Comune di Milano), *Angela Madesani*, (Storica dell'arte, ideatrice e curatrice del premio), *Massimo Pellegrinetti* (Docente di Tecnologia ed uso del marmo, Accademia di Belle Arti di Brera), *Giovanna Sereni* (HR Director - Weir Gabbioneta) e *Giorgio Tomasi* (Architetto).

Art. 6 - Scheda di adesione e Diritti di utilizzo

I dati relativi all'artista autore del progetto dovranno essere tutti riportati nella scheda di adesione (compresi telefono e indirizzo), sottoscritta dal partecipante per accettazione di tutte le clausole riportate nel Bando. Con la partecipazione al seguente concorso si autorizza Weir Gabbioneta ad esporre i progetti in mostra e a riprodurli nel catalogo.

Nell'ambito dell'attività di promozione e comunicazione della manifestazione, l'organizzazione si riserva di utilizzare immagini, curricula e altre note del dossier dell'artista, in rapporto alle esigenze del catalogo, del materiale informativo e pubblicitario, della pagina facebook e di divulgazione alla stampa e ai mass media. Accettando il presente regolamento, l'artista libera integralmente le immagini della sua opera da diritti d'autore, acconsentendo al loro utilizzo per gli usi previsti dal progetto. I dossier, i CD e le diapositive degli artisti selezionati e non selezionati rimarranno negli archivi di Weir Gabbioneta.

Informazioni

Il bando ed eventuali aggiornamenti saranno pubblicati sulla pagina Facebook del Premio Weir Gabbioneta e sul sito dell'Accademia di Brera.

Per informazioni: premioweirgabbioneta@gmail.com;
press@alessandrapozzi.com @premioweirgabbioneta

SCHEDA DI ADESIONE

PREMIO DI SCULTURA WEIR GABBIONETA 2018

La consegna del progetto per la partecipazione al concorso dovrà essere accompagnata dal seguente modulo, compilato in tutte le sue parti e firmato.

Nome/First Name*
Cognome/ Last Name*
Data e luogo di nascita/Date and Place of Birth*
Indirizzo e Telefono/Address and Telephone*.....
Indirizzo e-mail/e-mail Address*.....
Titolo del progetto/ Title of the project*.....
Breve spiegazione del progetto (massimo 1000 battute), in cui siano presenti misure, peso e materiali utilizzati/ Short explanation of the project where there are measures, weight and materials to be used (max 1000 strokes)*
Firma dell'Artista/ Artist's Signature*.....

*Obbligatorio-Compulsory

La firma della presente scheda implica l'accettazione del regolamento allegato/ Signing this form the artist accepts the attached conditions